

北京市人文北京研究基地
中国人民大学人文北京（人文奥运）研究中心

工作简报

2019年5月10日

2019年第2期

人文北京研究基地主任冯惠玲、研究员丁超学术成果获哲学 社会科学优秀成果一、二等奖

北京市第十五届哲学社会科学优秀成果奖评审结果于2019年2月12日在北京市社会科学界联合会官方网站上公示，人文北京研究基地主任冯惠玲等著的《中国信息资源产业发展与政策》一书因其创新性的理论和观点以及对信息资源产业发展的贡献，荣获北京市哲学社会科学优秀成果奖一等奖。该著作于2017年8月由中国人民大学出版社出版，系冯惠玲主持的国家自然科学基金重点项目“我国信息资源产业发展政策及管理研究”（项目批准号：71133006）的代表性理论研究成果。基地研究员丁超参著的《北京城市史》六卷本荣获北京市哲学社会科学优秀成果奖二等奖。

北京市哲学社会科学优秀成果奖是中共北京市委、北京市人民政府为繁荣发展首都哲学社会科学事业，鼓励社科工作者围绕改革开放和社会主义现代化建设，开展学术研究，推动理论创新，服务首都发展而设立的政府奖。由中共北京市委宣传部、北京市教育委员会、北京市人力资源和社会保障局共同承办。该奖项每两年评选一次，属于哲学社会科学最重要的省部级奖项，与全国哲学社会科学优秀成果评奖相对应，层次高，影响大，获奖成果代表了北京地区哲学社会科学研究的学术水平。自1987年开展第一届评奖工作以来，已有近2500项优秀社科研究成果获奖，极大地调动了首都广大社科工作者的积极性、创造性，推动了

学术研究和理论创新，为繁荣和发展首都哲学社会科学做出了积极贡献。

人文北京研究基地主任冯惠玲赴武汉大学珞珈讲坛作《数字记忆：数字时代的记忆风景》报告

2019年4月20日，人文北京研究基地主任冯惠玲受邀前往武汉大学珞珈讲坛，做《数字记忆：数字时代的记忆风景》报告，武汉大学党委副书记赵雪梅为其颁发珞珈讲坛纪念证书。

冯惠玲从渐成气象、密码之趣、魅力魔方、领域解析四个模块引入数字记忆话题，并指出，数字记忆就是将特定对象的历史文化信息以数字方式采集、组织、存储和展示，在网络空间承载和传播的记忆，是刻写记忆的一种形式，是数字人文的一种实现。在密码之趣模块，她分别阐述了记忆的进化，从个体记忆到集体记忆；刻写记事方式的变化，从非文字符号记事到文字记事再到数字记事；记忆功能的革命，大脑记忆经历第一次革命图书馆、档案馆等再到如今的第二次革命计算机。

冯惠玲认为，在科技迅速发展的今天，城市记忆面临着消失、古村落快速消失、传统的生活习俗与民间艺术也在渐渐远去，现代文明和信息化进程这两把双刃剑带来了记忆危机，这也让数字记忆显得尤为重要。数字记忆从全球角度看，有利于保持历史真实性、文化连续性、文化多样性；从地域和社群视角看，有利于延续地域精神、传播主体文化、支持身份认同、积累文化资源。

基地研究员刘凤云《人文之蕴：北京城的空间记忆》一书 荣膺人文社科类“2018年度中国好书”

2019年4月23日世界读书日，在央视科教频道（CCTV-10）“2018年度中国好书”颁奖盛典“2018年度中国好书”的评选中，由人文北京研究基地研究员刘凤云参著（第一作者）的《人文之蕴：北京城的空间记忆》荣膺人文社科类“2018年度中国好书”。该书曾获中国图书评论2018年1月好书、中国出版协会“2018年度中国30本好书”、中共北京市委党校（北京行政学院）给全市党员干部的推荐书单等荣誉。

《人文之蕴——北京城的空间记忆》一书以叙史的方式，去复活文物古迹的历史精神，从中阐发现代城市要素的人文意识，并从中发掘它的文化渊源，使建筑古迹不再只是一个存在着的物体，而是展现历史场景并与时人共建城市文化生态的人文场域。为此，该书所言之“人文”是广义的，囊括了中国传统文化的所有“思想资源”，在一定意义上超出了目前学界对“人文思想”的涵盖与界定。就研究选材而言，主要关注以下几个话题，也即本书有六章的设计。第一章，北京城营建中的“礼”：权力与秩序；第二章，城市经纬：街区坊巷的形态；第三章，空间的伸展：商业文明对城市的型塑；第四章，出入庙堂：文人官僚的京城生活；第五章，构屋与安居：风尚与习俗的规制；第六章，园居：践行人与自然的交流。

报：北京市哲学社会科学规划办公室，中国人民大学科学研究处

2019年5月10日印